

## BARBARA BALZAN vocal artist

### Bio

Früh begann Barbara Balzan mit klassischem Musikunterricht. Mit ihrer ersten Band ‚Watermelon‘ **gewann sie den ersten Platz des Volksbank-Rock-Grandprix** und damit einen Plattenvertrag bei BMG Ariola und später mit dem Pop Duo ‚Bangerter‘ den **Tageswettbewerb des Prix Walo**. Als Studiosängerin sang sie die Leadstimme auf den Veröffentlichungen ‚Beat Control, Dancing Madness‘ (BMG Ariola) und der Vinyl-Single ‚Heart Attack, Get Me Going‘ (Intercord Blow Up‘ (K-Tel Hit News ‘95). Am Jazzfestival Zürich wurde sie als **Beste Solistin** und im 2008 als **Argovia Artistin** ausgezeichnet. Es folgten viele Liveauftritte, unter anderem für SRF2.

Mit dem **‘Barbara Balzan Quartet‘** (Daniel Pezzotti vlc, Marco Dreifuss p, Attilio Zanchi cb) nahm sie ihr erstes Album **‘tender awakening‘** (The Montreux Jazz Label TCB) auf und erhielt dafür grossartige Kritiken. Es folgten eine Einladung ans Jazzfestivals Jerusalem (ISR) und verschiedene Tourneen, die sie an die Expo Murten, ins Gasteig München (D), in die Gnadenkirche Allensbach (D), ins Suvretta House St. Moritz (CH), ins Jazzhuus Lustenau A-Lustenau (A) und an viele weiteren Orte führte.

Ihre Veröffentlichung **‘Secret Whisper‘** taufte sie zusammen mit ihrem Quartett und dem Sardischen Gastmusiker, Paolo Fresu (tp, flh), im KKL in Luzern. Mit seinem Duo ‘in maggiore‘ (ECM) konzertierte sie mit ihm, Daniele di Bonaventura (bnd) und dem Zürcher Pianisten Gregor Müller.

Mit der Formation **‘Balzan Silvestri Choice‘** (Barbara Balzan voc, arr., comp., Thomas Silvestri p, arr., comp, Michael Gassmann tp, flh, Patrick Sommer cb, Tony Renold dr) ist ihr Album **‘A Gentle Smile‘** auf Unit records erschienen.

Die Zusammenarbeit mit Vince Benedetti (CH, USA), dem ‘Ensemble Zero‘ von Peter Waters (AUS) p, mit Franco Ambrosetti (CH) tp, Daniel Pezzotti (CH) vlc, Lucas Niggli (CH) dr, Andy Scherrer (CH) sax, Daniel Schnyder (USA) sax, arr., Sebastian Studnitzky (D) tp, flh u.a. führte sie an weitere internationale Konzertorte. Als Gastmusikerin wirkt sie in verschiedenen Formationen, wie zum Beispiel dem Projekt **‘Zauberklang der Dinge‘** von Peter Roth mit, der Texte des Islamischen Mystikers Dschalal ad-Din Rumi und Hildegard von Bingen vertont.

Im Buch ‚der Faden im Kopf‘, Aufsätze und Reflexionen von Joanna Lisiak, sind Illustrationen von Barbara Balzan zu sehen.

Barbara Balzan studierte, neben weiteren Ausbildungen, an der der Musikhochschule in Luzern und hat an der Zürcher Hochschule der Künste ihren Master of Advanced Studies ZFH mit Auszeichnung abgeschlossen. Sie engagiert sich als Studiosängerin (z.B. für die Werbung von Porsche), als Gesangscoach in Winterthur, Frauenfeld, St. Gallen und Kreuzlingen und leitet Workshops und einen Jazz-Chor.